



TEST: AKG K167 TIĚSTO

júl 08, 2013 / od [Michal Krajičír](#) / 0 komentárov

AKG K167 Tiesto sú výsledkom spolupráce dvoch zvučných mien – legendárneho DJa a značky, ktorá má silné postavenie vo svete audiotechniky. Po vzore mnohých celebrityných spoluprac siahli aj v AKG po známom mene. A tak sa zrodila trojica slúchadiel s prívlastkom Tiesto, pričom my sme mali možnosť testovať práve prostredný model z ponuky.

Balenie

Balenie je jednoduché. V obrandovanej krabici nájdete iba slúchadlá, nastavtec na 6,3 mm jack a potrebné dokumenty. Puzdro či ďalšie iné príslušenstvo by ste hľadali márne.



Dizajn a konštrukcia

Tiestovky, ako ich ľudovo medzi sebou voláme, patria medzi dizajnovo podarené slúchadlá. Výrobca myslel aj na imidž, ktorý je často dôležitý pri výbere slúchadiel. Čierno-strieborné farebné prevedenie neurazí a dovoľm si tvrdiť, že mám radšej tieto "unisexové" farby, než šialené farebné kombinácie, ktoré kričia na celú ulicu. Aj tak majú K167-ky dosť veľké mušle slúchadiel, čo už samo o sebe pôsobí dosť extravagantne.



Príjemným detailom je Tiestovo logo na vonkajších stranách mušiel. Matné chrómové kruhy výborne zdôrazňujú veľkosť náušníkov. Tie sú, mimochodom, vyplnené mäkkou penou a obšité jemnou kožou. Zaujímavosťou je výrazné označenie ľavého a pravého slúchadla veľkými písmenami vo vnútri náušníkov na látkovej mriežke.



Po konštrukčnej stránke slúchadiel niečo vytknúť. Hoci na tele dominujú plasty, spoľahnúť sa môžeme na tradičnú rakúsku kvalitu. Slúchadlá sú tiež komfortné a netlačia ani pri viachodinovom počúvaní hudby. Po nasadení výborne tlmia okolitý ruch. Pochvalu si zaslúžia aj za možnosť poskladať ich do kompaktnějších rozmerov. Mušle je možné otočiť iba o 90 stupňov. Ďalším negatívom je neodpojiteľný kábel. Naopak, jeho pozitívom je dostatočná dĺžka aj v stočenom stave.



Zvuk

Tiesto ako producent elektroniky, konkrétne žánrov Trance, Progressive a House samozrejme stavil na kvalitnú basovú linku. Silné basy a dunenie dominuje aj v takých skladbách, kde by ste to najmenej čakali. Ak patríte medzi tých, čo silné basy milujú, potom si prídete na svoje. Mňa už z týchto prebasovaných skladieb zvykne po pár desiatkach minút bolieť hlava. Nič mi však nebráni v tom, aby som si na ekvalizéri hĺbky trochu stiahol a hneď je všetko prijateľnejšie. Pri produkovaní skladieb sú ale výrazné basy cenené.



Stredy trochu na úkor basov zanikajú. Škoda... Na toto som ale už zvyknutý, málokteré slúchadlá majú stredy zvládnuté na jednotku. Pásmo výšok je opäť zvládnuté výborne, teda v rámci svojej triedy. V porovnaní s konkurenciou od Beats by Dre či Sony a ich imidžového XtraBass radu ide o porovnateľnú kvalitu prednesu. Skrátka perkusie, basa a kopáky, to je silná stránka slúchadiel. Stredy hmlisté, na úkor silných basov. Tiestovky sú ale na skladanie elektroniky ušité výborne. Horšie to bude pri využití s gitarou či pri počúvaní akustickej hudby, jazzu, apod. Pri týchto žánroch by som odporúčal ísť radšej do iného modelu alebo do konkurenčných neprebasovaných štúdioviek.



Záver

AKG K167 Tiesto sú výborné štúdiiovky so zameraním na silné basy. Spolupráca s Tiestom sa oplatila a vznikli zaujímavé slúchadlá, ktoré sa dajú použiť aj mimo štúdia. Teda, aj napriek ich väčšiemu rozmerom. Tiestovky sa dajú zohnať za približne 190 eur, čo je odpovedajúca cena kvalite, ktorú dostanete. Ak by som si mal vybrať medzi Beats by Dre Studio a AKG-čkami (odhliadnuc od dizajnu a silného marketingu, ktorý modely Beats sprevádza), šiel by som do AKG-čiek. A prečo? Lepšia cena, rovnako silné basy a kvalitné vyhotovenie. Minimálne preto.

Cena: od 190 €